

PATON

Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA
VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN
FORMA SEPARADA

**LOS DIBUJITOS
MASCOPADOS**



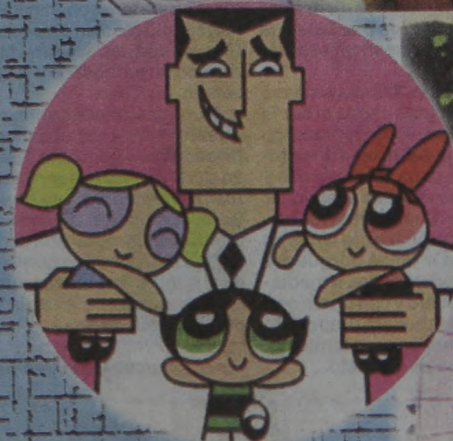
PRIMERA EDICION

LA VOZ DEL CHACO

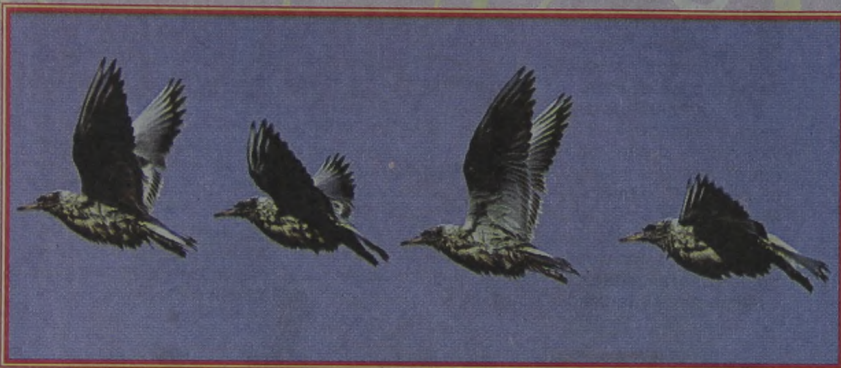
crónica

EL LIBERTADOR

crónica



El canto de los pájaros



Los pájaros comenzaron a tronar como campanas. Lo hicieron durante casi media hora, despertando a quienes dormían la siesta. Eran graznidos graves y profundos, que retumbaban en las pocas casas del poblado, en un día de sol radiante y sin nubes en el horizonte.

El científico Arthur Clarke, quien recientemente había abandonado la ciudad de Buenos Aires para instalarse en el pueblo bonaerense de Urubelarrea, era el orgulloso dueño de esas singulares aves que proferían distintos sonidos de acuerdo con las futuras condiciones climáticas.

Los vecinos del poblado conocían poco al científico, pese a que él trataba de ser amable con todos. Sin embargo, no se privaban de comentar raras historias sobre sus pájaros. Unos decían que eran aves metálicas que Clarke estaba preparando para tareas de espionaje. Otros afirmaban que eran animales creados en el laboratorio y

por eso tenían voces raras. Los más supersticiosos relacionaban que no se trataba de animales, sino de pequeños demonios que Arthur convocaba con su magia.

El científico había escuchado esas extravagantes ocurrencias, pero nunca se preocupó por desmentirlas. Le parecían muy simpáticas y divertidas: "Esas historias —dijo una vez— son sumamente aleccionadoras sobre el maravilloso encanto que tienen los pueblos a la hora de reconstruir el mundo".

Esa tarde, Arthur planeaba ir a jugar a las cartas al bar El Palenque. Al oír el graznido de sus aves, el científico tomó una capa, el paraguas y las botas antes de abandonar su casa. Cuando llegó al bar, los parroquianos le hicieron algunas bromas porque era sorprendente que, a mediados de enero y con un día hermoso, anduviera preparado como para un gran tormento. Arthur no les contestó.

Unas horas después, en medio de un partido de truco justo cuando a él le había tocado el ancho de espadas, cayeron las primeras gotas. Los lugareños lo miraron asombrados, pero no les prestó atención, ya que corría con ventaja en el asunto de pronosticar el tiempo: él había descubierto que esas aves tenían un instinto especial para anunciar las condiciones climáticas y las entrenó durante meses para tener un Servicio Meteorológico en su casa. Una vez más, las aves acertaron con su pronóstico y él se sentía satisfecho.

Mientras la lluvia cubría el pueblo, Arthur tiró el ancho de espadas y ganó una nueva partida. "Es la suerte de los principiantes", se quejaron sus rivales, al tiempo que Arthur largaba una carcajada estruendosa parecida al sonido que emiten sus aves cuando se avecina mucho calor.

José María Marcos

DIGIMON 3

En el canal de cable Fox Kids comenzó la tercera temporada de Digimon con mascotas y niños que se incorporaron al staff: los humanos Takato, Henry y Rika, y las criaturas Guilmon, Renamon, Terriermon y Calumon.

Los tres con sus digimons explorarán las nuevas y raras dimensiones que surgen de la intersección de la Tierra con el Mundo Digital y habrán de enfrentarse con monstruos poderosísimos. Sin embargo, les sobra fortaleza y cuentan con la energía del

Poder-D, el nuevo digidispósito que es aún más poderoso que el D-3 de la temporada anterior.

Las características de los nuevos personajes son las siguientes:

Takato Mastuki es un niño de 10 años. Le encantan los fantasmas y los extraterrestres. Su digimon es Guilmon.

Rika Nonaka es bastante solitaria, pero sus amigos Takato y Henry sacan lo mejor de ella.

Henry Wong tiene 10 años. Es tranquilo por fuera, pero tiene el corazón de

un león. Su digimon es Terriermon.

Guilmon: es joven, fuerte y poderoso, y todavía está aprendiendo a conocer el mundo.

Terriermon: es compañero de Henry. Juntos están aprendiendo el valor de trabajar en equipo.

Renamon: es el fiel compañero de Rika. Parece un zorro, y sus movimientos son ágiles como los de un ninja.

Calumon: es muy independiente y curioso. A pesar de ser amigable, no tiene compañero.



Takato



Henry



Rika



Guilmon



Calumon



Terriermon



Renamon



Manuel y Sofía, los conductores de "La Estación de Verano".

Radio Panda



Radio Panda es una de las pocas emisoras de FM (Frecuencia Modulada) que presenta una programación exclusivamente para chicos y adolescentes conducida por jóvenes de la misma edad que la mayoría de sus oyentes, que oscilan entre 4 y 15 años.

Manuel Martínez Peña, de 14 años, y Sofía Grau, de 17, conducen "La Estación de Verano", el programa de la mañana de la FM Radio Panda, que incluye juegos, música y noticias. Manuel era oyente de la radio hasta que se ganó un

premio que fue a buscar personalmente y se sumó al equipo de conductores. "Lo que más me gusta del programa es hablar con los chicos y traducirles las noticias que salen en los diarios", comentó Manuel.

"Con los chicos podemos hablar de cualquier cosa, de política, de economía, de la guerra, de los presidentes, porque llaman, opinan, dicen lo que piensan con total libertad. También hablamos de ecología, de modas, de lo que sea", apuntó Sofía, su compañera de aire.

El programa es, según sus

conductores, "como un gran parque de diversiones". "Cada día nos metemos en un juego diferente —explicó Sofía—, los lunes al 'Laberinto del Terror', los miércoles al 'Samba', y los viernes al 'Caída Libre'".

En el "Caída Libre" los oyentes "se ajustan los cinturones de seguridad" y "suben" hasta diez pisos, a medida que responden correctamente las preguntas que les hacen los conductores, que cada vez son más difíciles. Y si alguno se equivoca, "cae" hasta el subsuelo, como ocurre en el juego original.

HOROSCOPO

(DE VERDAD...)

Croniquita lanza el nuevo horóscopo, únicamente para chicos y chicas que tengan ganas de saber lo que puede pasarles en los próximos siete días. Si querés podés enviarnos el que vos inventes.



21 de marzo al 20 de abril
Semana de sorpresas: el chico/a que te gustaba creció 10 centímetros en las vacaciones...



21 de abril al 20 de mayo
¿Tu mochila pesa más que antes? Se nota que llevás doble porción de torta para el recreo...



21 de mayo al 20 de junio
Días agitados en el cole: matemáticas, lengua, ciencias naturales, sociales, a repasar urgente...



21 de junio al 22 de julio
Buena semana para viajar en colectivo. Ir a la escuela, volver, ir al cole, volver, ir y volver...



23 de julio al 22 de agosto
¿Nadie te conoce porque tomaste mucho sol? Bueno, vas a tener que mostrarles el documento.



23 de agosto al 22 de septiembre
Buena semana para invertir. A comprar libros, cuadernos, lápices, gomas, sacapuntas...



23 de septiembre al 22 de octubre
Se acabó la buena vida: basta de helados, juguitos, películas, salidas con amigos y a estudiar...



23 de octubre al 21 de noviembre
Recibirás un llamado sorpresa. (La señorita del año pasado no es. La de este año tampoco).



22 de noviembre al 21 de diciembre
Tus papis cambiarán de planes: prefirieron el turno mañana. Ufa. Cómo cuestas. Levantarse...



22 de diciembre al 19 de enero
En estos días tendrás una divertida e inolvidable salida de compras: irás a la librería de la esquina.



20 de enero al 18 de febrero
La seño se dará cuenta de que sos muy atento... Vale borrar el pizarrón e ir a buscar el registro...

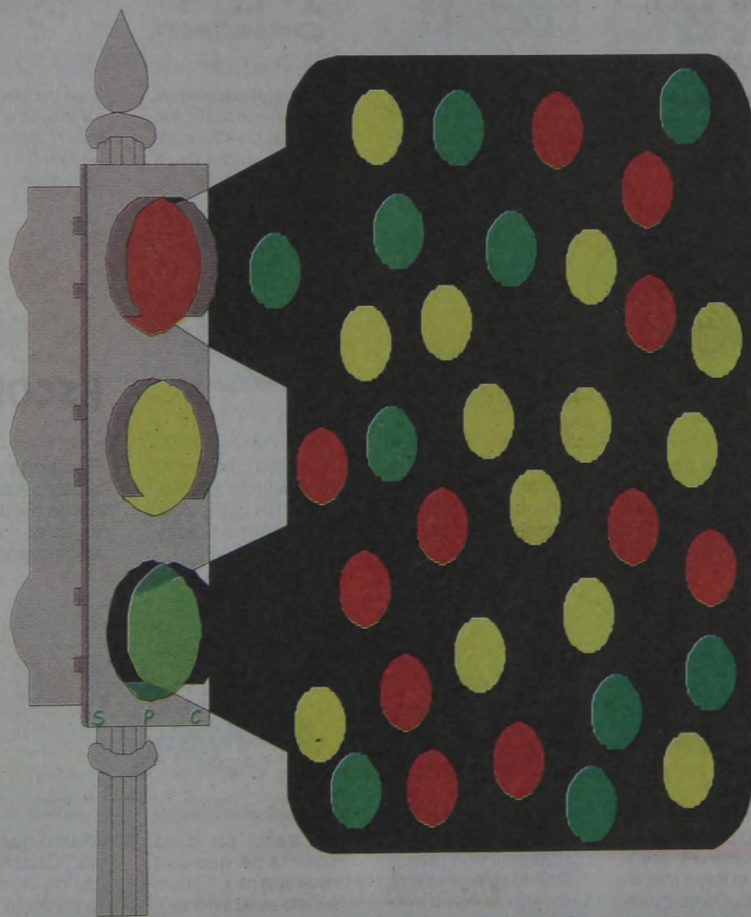


19 de febrero al 20 de marzo
Mamá hará limpieza: "Guardá la pelota, los videojuegos, la patineta...". Porfi, la pelota no...

ENTRETENIMIENTOS

SEMAFORO

Contá la cantidad de luces rojas, amarillas y verdes.
¿Cuántos semáforos completos podés formar?



SOLUCION EN PAGINA 31

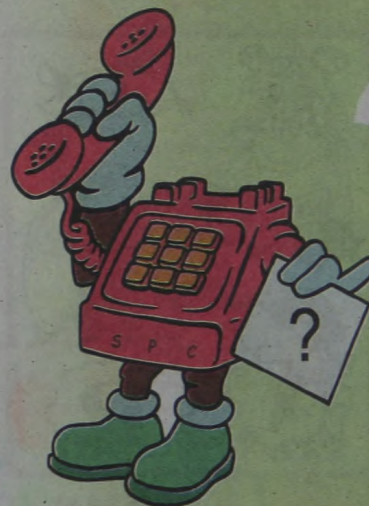
ENTRETENIMIENTOS

¿QUE EDAD?

Hemos realizado una encuesta telefónica a varias personas y hubo una que no quiso decirnos su edad, pero sabemos cómo deducirla: su edad es igual a la suma de todos los números de su teléfono.

Ahora el problema es que no recordamos muy bien qué números discamos, sólo tenemos la característica y sabemos que responde al doble del número de esta persona.

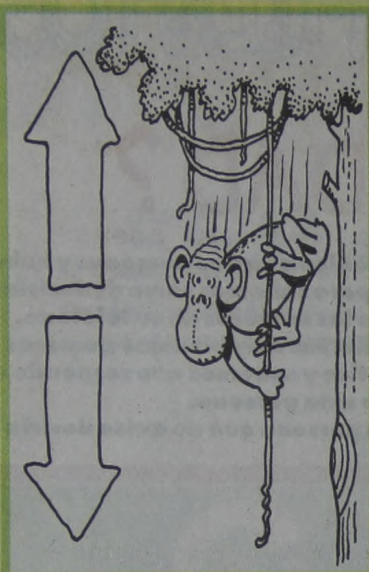
¿Nos ayudás a calcular la edad de la persona que no quiso decirla?



4682 _ _ _ _

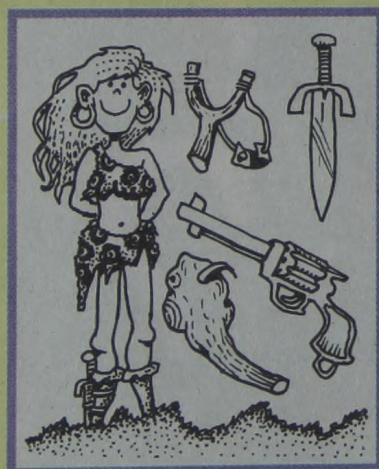
SOLUCION EN PAGINA 31

PARA LOS MAS CHIQUITOS



CHIMPANCE

Hoy haremos unos ejercicios de la selva. Para comenzar, decinos qué hace este chimpancé: ¿sube o baja? Pinta de rojo la flecha que corresponda.



SHEENA

Uní con una línea a Sheena, la chica de la selva, y el arma que usa. Es fácil, ¿verdad?



TARZAN

Tarzán está pensando cuáles son los animalitos de la selva. ¿Lo ayudamos? Bien, entonces coloreáselos.

EL adjetivo

Los adjetivos expresan cómo son las cosas nombradas: cómo se ven o se sienten, cómo se ordenan, o su cantidad. Se clasifican en:

Adjetivos calificativos

Indican características de las cosas nombradas por los sustantivos. Pueden existir en la realidad o ser sentidas por alguien como reales. Por ejemplo: verde, simpático, rojo, cuadrado.

Adjetivos gentilicios

Indican la ciudad, región, país o continente donde ha nacido alguien o se origina alguna cosa. Por ejemplo: argentino, africano, puntano.

Adjetivos numerales cardinales

Indican cantidad. Por ejemplo: veinticuatro, catorce, cien.

Adjetivos numerales ordinales

Indican número y orden. Por ejemplo: quinto, tercero, segundo.

Dentro de la gran variedad de adjetivos del idioma español, también encontramos:

Partitivos: quinto, medio, tercio.

Indefinidos: pocos, varios, algunos.

Demostrativos: ése, éste, aquél.

Posesivos: su, tu, mi.

ACTIVIDAD

¿Qué clase de adjetivos son las siguientes palabras?

europeo
 cincuenta
 amarilla
 primero

nuevas
 roja
 mil novecientos
 cariñoso

Fechas de la Semana



Francisco Ramírez



Juan Manuel de Rosas



Guillermo Brown

12 de marzo, 1738. Nace Gregoria Matorras. Nació en Paredes de Nava, provincia de Castilla la Vieja (España). Gregoria Matorras del Ser. Contrajo matrimonio con el capitán Juan de San Martín, unión de la que nacieron cinco hijos. Uno de ellos fue nuestro Libertador, el general José Francisco de San Martín. Doña Gregoria dejó de existir en 1813.

13 de marzo, 1813. Creación del Escudo Nacional. Decretó la Asamblea General Constituyente el uso del Escudo Nacional. Figuran en él simbólicamente: dos manos entrelazadas sobre los colores de nuestra bandera (la unión y la fraternidad), el gorro frigio (la libertad), alrededor, los laureles (la gloria) y sobre ellos, el sol (la Patria naciente).

14 de marzo, 1877. Deja de existir Rosas. Falleció en Swathling, Inglaterra, el general Juan Manuel de Rosas, cuyo apellido original era Rozas. Fue oficial de milicias, organizador del cuerpo de caballería Los Colorados del Monte y gobernador de Buenos Aires. Fue derrotado por Urquiza. Había nacido en Buenos Aires el 30 de marzo de 1793.

13 de marzo, 1786. Nace Francisco Ramírez. En la provincia de Entre Ríos vino al mundo el caudillo Francisco "Pancho" Ramírez. Durante muchos años fue gobernador de la misma. Por su desollante acción en su lugar de nacimiento, recibió el título de Supremo Entrerriano. Durante la guerra civil, dejó de existir en combate, el 10 de julio de 1821.

13 de marzo, 1850. Fallece Pueyrredón. El brigadier general Juan Martín de Pueyrredón defendió esta tierra durante las Invasiones Inglesas, fue gobernador de Córdoba y Charcas, general en jefe del Ejército del Año Perú, miembro del Congreso de Tucumán y director supremo de las Provincias Unidas. Había nacido el 18 de diciembre de 1777.

16 de marzo, 1812. Guillermo Brown se apodera de Martín García. El entonces comandante Guillermo Brown—luego, como se sabe, sería almirante—tomó la isla Martín García, en el Río de la Plata, que estaba en poder de los realistas. Fue apresada parte de las tropas y se tomaron algunos buques, en tanto que otros lograron huir con sus tripulantes.

Los presidentes y el humor

Juan Domingo Perón en "Cascabel"

El 12 de octubre de 1945, el semanario humorístico "Cascabel", fundado por el publicista Jorge Piacentini a fines de 1941, iniciaba una nueva etapa, a la que su fundador no ad-

electoral del 24 de febrero de 1946, consagrando por abrumadora mayoría la fórmula Perón-Quijano, no dejaría bien parados a los editores del semanario, que de todos modos continuaron al-

duce. La misma apareció el 26 de marzo de 1946 y en ella pueden verse en el interior del aula, como escolares, los electos presidente Juan D. Perón; vice Jazmín H. Quijano; y gobernador bonaerense Domingo A. Mercante, a quienes la maestra entrega un ejemplar de la Constitución Nacional, recomendándoles:

—Bueno, chicos; ya se acabaron las vacaciones. Ahora, basta de travesuras, a preocuparse de sus deberes y, sobre todo, ¡a estudiar bien este librito!

Regía entonces la Constitución de 1853-1860, reformada después en 1949, reforma que se dejó sin efecto en setiembre de 1955, al interrumpirse el gobierno de Perón por una revolución encabezada por el general Eduardo Lonardi.

Oscar Vázquez Lucio



El presidente electo Juan D. Perón, su vice Jazmín H. Quijano, y el también electo gobernador bonaerense Domingo A. Mercante, caricaturizados por Atilio De Angeli en 1946.

serían el presidente de facto Edelmiro J. Farrell (1944-1946) y su candidatura a la sucesión, el entonces coronel Perón.

Por ello, el pronunciamiento

gún tiempo con las ediciones.

La llegada de marzo con el comienzo de las clases inspiró a su dibujante Atilio De Angeli la portada de "Cascabel" que aquí se repro-

PELUSA



Amigos en el espejo

Algunos simios reconocen su figura, pero otros creen que sus imágenes son de otro ser.

Cuando te miras al espejo, ¿te reconoces?

—Sí, Croniquita. Me extraña que preguntes algo tan requetetonto.

—No creas que esta pregunta es pavota. Para contestarla los científicos debieron romperse la cabeza observando monos y bebés.

—¡No te puedo creer!

—¿Sabías que los chicos empiezan a reconocerse a sí mis-

gen reflejada en el espejo, mientras que los macacos, los lémures, monos arañas y los capuchinos se acercan y alejan del espejo pacífica o violentamente si creen que esa imagen extraña es un amigo o enemigo. Lo fantástico es que la imagen que ven reflejada es la propia.

—¿Qué hacen los simios frente al espejo?

—Los chimpancés y los orangutanes tienen un comportamiento más inteligente. Primero confunden su imagen con la de un chimpancé ajeno a su familia, pero después se miran y tratan de tocar las partes de su cuerpo que no



mos frente al espejo entre el primer y segundo año de vida?

—Pero si mi hermanito se mira y acaricia su figura reflejada en el espejo.

—Los bebés se comportan como los chimpancés. Primero creen que se encuentran frente a otro chico e intentan tocarlo para establecer contacto con un nuevo amiguito.

—¿Qué monos pueden reconocerse frente al espejo?

—Los científicos averiguaron que los chimpancés eran capaces de reconocer su ima-



pueden ver. Les encanta mirarse y rascarse la espalda, así como bostezar frente al espejo. Las monas y monos que buscan pareja y no la encuentran se comportan agresivamente. Pero si colocamos a estos solitarios frente a un espejo se tranquilizan.

Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



Hace mucho que no imaginás un rostro en los árboles? Porque vos ya sabés que el árbol, aunque no lo manifieste con distintas expresiones, experimenta distintas sensaciones como cualquier ser viviente.

Antes de pintar estos dibujos, recortá las escenas con los tres troncos que aparecen en la parte inferior, y hacé coincidir éstos con las líneas punteadas bajo las copas de los árboles con cara, de acuerdo con la expresión de cada uno. ¿Te das cuenta dónde va cada tronco?

Los ecoclubes

Cuidan el medio ambiente



Unos 3.500 chicos y jóvenes de todo el país militan en los **Ecoclubes**, organizaciones no gubernamentales (ONG) que funcionan democráticamente y trabajan a nivel comunal en el cuidado del medio ambiente, la salud y una mejor calidad de vida.

"Los chicos no son recolectores de residuos, ni barrenderos, ni empleados municipales que van a plantar árboles. La tarea que tienen dentro del ecoclub es sensibilizar a la comunidad para que cambie conductas", afirmó Ricardo Bertolino, consultor en Atención Primaria Ambiental e integrante del movimiento.

A nivel nacional el movimiento propone seis proyectos de trabajo —para prevención del dengue, del sol y del tabaquismo, uso medido del agua y otros dos para el reciclaje de residuos—, que los ecoclubes zonales desarrollan con las particularidades que tiene cada comunidad. A estas propuestas se suman las locales, que surgen de

la necesidad puntual de los vecinos.

Además, desde 1998 los ecoclubes cuentan con el apoyo de la Organización Panamericana de la Salud, que multiplica el movimiento en el exterior a través de las "Escuelas internacionales", encuentros de una semana entre jóvenes de varios países que intercambian experiencias comunales.

Forman parte de la red Brasil, Chile, Paraguay, Uruguay, Bolivia, Perú, Panamá, Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, República Dominicana, Béisico y España. Y están en tratativas Puerto Rico y Cuba. Actualmente hay en el país 140 ecoclubes en 12 provincias.

Uno de los últimos proyectos se denomina "Cuidado con el agua" y apunta a evitar el derroche del agua potable y a difundir hábitos de higiene. En el **Ecoclub de Charata (Chaco)**, por ejemplo, implementaron una campaña de prevención contra el dengue en el **Barrio Esperanza**, uno de los más humildes de la ciudad.

Lo que más se verá esta temporada

SOLAMENTE DIBUJOS ANIMADOS

A la hora de sentarse frente a la pantalla de televisión, la propuesta de dibujos animados (especialmente si tenés sistema de cable) es bastante variada. Están los que fueron éxito el año pasado, y los que pueden llegar a serlo...

Desde "Las Chicas Superpoderosas" hasta "El laboratorio de Dexter", pasando por "Monster Rancher" y "Yamazaki, el Rey de la Clase", ya son dibujitos que vos conocés, y que pasaron a ser muy "copados" con el correr de los capítulos. Claro que no nos olvidamos de "Pokemon" y "Digimon", dos de los dibujos que más gustan al público menudo, y de los que nos ocupamos bastante en los últimos tiempos.

Pero también están los que se insinúan como los éxitos de esta temporada. Entre ellos



Monster Rancher

se encuentran "Magical Doremi", "Orphen", "Corrector Yui", "Slayers", "¡Estás arrestado!", y "Dr. Slump", entre la amplia

gama de propuestas que emiten los canales dedicados a los dibujos animados y animé (series animadas de origen japonés).

"Magical Doremi" seguramente va a ser un dibujito que te va a gustar mucho. Trata sobre tres estudiantes de magia, que son ins-



Corrector Yui



El Laboratorio de Dexter

Si bien algunas de estas series animadas que te presentamos ya las conocés, otras te van a ir entusiasmado con el correr de los capítulos



Orphen

truidas por una anciana llamada Gaeru. Capítulo a capítulo, las tres chicas, como ocurrió en Pokemon y Digimon, van a ir incorpo-

rando pequeños acompañantes.

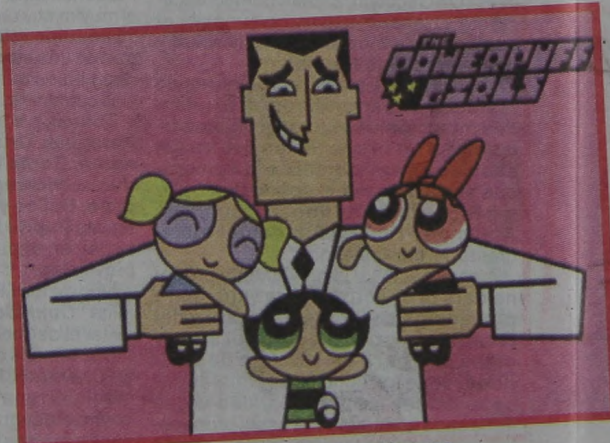
Otro de los dibujos bastante copados es "Yamazaki, el Rey de la Clase". La historia se

basa en las andanzas de Yamazaki, que concurre a 6º grado, y que en el aula se comporta realmente mal. Auto-proclamado monarca

absoluto del Reino Yamazaki, él junto a su perro Watanabe y al resto de sus compañeros y mascotas, desatarán verdaderos líos.



Magical Doremi



Las Chicas Superpoderosas



Slayer



Yamazaki

Arte para los más chiquititos

El mágico mundo de la pintura

Si uno nunca ve cuadros resultan un poco extraños, pero si estas mismas pinturas están colgadas en tu casa o en la escuela sentís que te pertenecen un poco más", dijo Gigliola Zecchin de Duhalde, más conocida como Canela, escritora especialista en literatura infantil, quien realizó los textos de un libro que reúne ilustraciones de nueve artistas argentinos seleccionadas especialmente para los niños.

"Pintura argentina. Arte para los más chicos" presenta obras de Cándido López, Alfredo Gramajo Gutiérrez, Xul Solar, Antonio Berni, Emilio Pettoruti, Juan Batlle Planas, Fortunato Lacámara, Lidy Prati y Jorge de la Vega, junto a pequeños textos que invitan a recorrer las imágenes y reconocer las referencias a las que aluden las historias.

"Antes de escribir los textos que acompañan las ilustraciones investigué la vida y obra de esos artistas. Luego empecé a jugar con la posible historia oculta de cada cuadro", comentó la escritora y conductora de televisión, que actualmente se desempeña en el área infantil de la Editorial Sudamericana. "Este libro permite abrir un diálogo", indicó Canela, y agregó que "la idea era quitar un poco de distancia entre las obras de arte y los chicos".



Encuentros por la paz

Duam, mil piecitos en el puente



Duam es una voz mapuche que significa 'sentimiento, amor, todo lo que el alma anhela', explicó Verónica Ohisson, artista plástica y coordinadora de una red de encuentros por la paz entre niños y niñas de diferentes culturas, religiones y países.

El nombre completo del proyecto es "Duam, mil piecitos en el puente", y el objetivo es que los niños se conecten con la naturaleza y se relacionen con otros niños del mundo a través de la danza, la pintura y la expresión.

Ayelén Gallo, de 11 años, viajó desde su casa en González Catán (distrito de La Matanza, Bs. As.), a Brasil en 2000, y a Chile en 2001, y aseguró que la experiencia le encantó y que no extrañó mucho a sus papás.

Este año su hermana Belén, de 7 años, participará de su primer encuentro en Chile y Ayelén viajará a Uruguay a prepararse como líder de Duam, porque los encuentros son para niños y niñas menores de 10 años y ella todavía no quiere desvincularse del proyecto.

"Lo más lindo fue encontrarme con chicos que tenían otras costumbres. Como no compartíamos el idioma nos comunicábamos con las manos o pintando. Yo me hice amiga de un chico del Tíbet y de otro de Brasil cuando empecé a hacerles cosquillas", recordó Ayelén.

No tener una lengua en común hace que los niños no se comuniquen con "lo civilizado" y no hablen de temas en particular, sino que tienen que mirarse a los ojos, abrazarse, agarrarse de la mano y comunicarse a través de la pintura y la voz.

Los encuentros de Duam comenzaron en 1992, cuando unos monjes tibetanos invitaron a Ohisson a pintar en un templo en Katmandú, a 6 kilómetros de Nepal. La artista plástica aceptó la invitación y propuso viajar



"Es muy importante el contacto con la naturaleza", afirmó Verónica Ohisson, organizadora de los encuentros Duam.



Duam es una red de encuentros por la paz, entre niños y niñas de diferentes culturas, religiones y países.

con un grupo de niños andinos y hacer un intercambio de paz con otros niños del Himalaya.

Se hacen dos encuentros anuales —uno regional y otro global—, de los que participaron entre 30 y 60 niños de hasta 9 años de distintas comunidades: tibetanos, lamas, mozambiques, mapuches de Chile y Argentina y wilches, bibries de Costa Rica, niños de la selva boliviana y mexicanos.

ENTRETENIMIENTOS

ASOCIANDO PALABRAS

Encontrá las dos palabras que tienen alguna relación entre sí. Tenés que hallar 6 relaciones.
¡A pensar, amiguito!



SOLUCION EN PAGINA 31

Luis María Pescetti

El creador de Natasha



Es músico, escritor y conductor de radio y televisión. Luis María Pescetti hizo un alto entre todas sus actividades, que reparte entre Buenos Aires y México, y habló sobre el próximo libro de Natasha—su simpático personaje—y el oficio de escribir y hacer música para los niños.

“El próximo libro se va a llamar ‘Buenísimo, Natasha’ y es una novela que tiene que ver con cartas de amor y con una feria de ciencias en la escuela—expresó Luis—. Tiene alrededor de 8 años y es tal cual la dibujó O’Kif, despeinada, acelerada, vivaz, atenta, curiosa, metida, inquieta... es una mezcla de algo frágil al mismo tiempo que un petardo”.

Ante la pregunta de ¿cómo se te ocurren las historias?, Luis dijo que “lo que escribo tiene mucho que ver con lo que me llama la atención, después la imaginación completa el cuadro. En general las ideas que se me ocurren están ligadas a algo que me sorprendió. Si vale la pena, después lo escribo, porque uno es radar para algunas cosas y otras personas lo son para otras. Es como hacer foco con una lupa sobre una parte del mundo que otros no hubieran advertido y a uno le toca escribirla”.

Sobre el oficio de escritor indicó que “hago dos cosas regularmente: leo obras clásicas o que me hayan gustado muchísi-

mo—las releo analizándolas, como cuando desarrolamos un cochecito para ver cómo funciona—y al mismo tiempo escribo, me propongo una cantidad de texto por día para ir avanzando”.

Al ser consultado sobre si los niños de hoy leen menos que los de antes, el escritor opinó que “no estoy seguro de que hoy los chicos lean menos. Además, no sé cuánto tiempo queda libre después de la escuela, la televisión y las demás actividades. La impresión que tengo es que antes se leía más, pero eran menos las personas que leían, que tenían acceso a los libros y tiempo libre. Hoy hay más democracia con la lectura”.

CANCIONES FAMOSAS

"¡Oh, Susana!"



Sin duda, "¡Oh, Susana!" es una de las canciones más famosas en todo el mundo. La compuso el pianista, flautista y letrista **Stephen Collins Foster** (1826-1864) en 1846, basándose en algunas viejas melodías folklóricas.

Fue estrenada el 11 de septiembre de 1847 en el **Salón de Cremas Heladas Aguila, de Pittsburgh, Pennsylvania (Estados Unidos)** y en 1849, al desatarse en **California** la "fiebre del oro", los buscadores de ese metal la cantaron hasta el hartazgo. De ellos la tomaron los espectáculos de "minstrels" (trovadores) y la difundieron por todo el territorio estadounidense. La adoptaron, luego, los **cowboys**, y con el tiempo las películas llamadas

"westerns" la hicieron conocer por el mundo.

Los **chicos argentinos** la han cantado con diferentes letras. Una de ellas dice: "En los campos de Arizona, una vaca me encontré, / como no tenía nombre, / ¡oh! Susana le pondré. // ¡¡Oh, Susana, / Susana de mi amor, / me casaré contigo / o si no, con otras dos". Otra, surgida en los últimos tiempos, cuenta: "Caminito a California, una chica me encontré, / como no tenía nombre, / ¡oh! Susana le pondré. // ¡¡Oh, Susana, / qué bella que eres tú, / con tus dos colitas blancas / y un revólver que hace ¡pum!".

Pero vamos a ofrecerte la letra original escrita por Foster—en castellano, por supuesto—, para que la cantes con tus amiguitos.

Roberto Selles

Versión en castellano

Yo vengo de Alabama
con mi banjo y mi canción,
y voy rumbo a Luisiana
a encontrarme con mi amor.
Llovió la noche entera,
luego el sol volvió a brillar,
creí que iba a insolarme...
mas ¡no vayas a llorar!

¡Oh, Susana!
Por mí no has de llorar,
pues vengo de Alabama
con mi banjo y mi cantar.

Anduve río abajo
y al telégrafo llegué,
aunque otros perecieron,
yo el peligro desafié.
De pronto, una estampida
mi caballo fue a espantar,
creí que me moría...
mas ¡no vayas a llorar!
¡Oh, Susana! (etcétera)

Anoche tuve un sueño
—no se oía ni un rumor—:
soñé con mi Susana
que bajaba del peñón,
comía su tortilla
y se puso a lagrimear...
Le dije: "Estoy llegando,
ya no tienes que llorar".
¡Oh, Susana! (etcétera)
Y a Nueva Orleans
llegado,
voy mirando por doquier,
si encuentro a mi Susana,
de cansancio he de caer...
Y si jamás te veo,
este negro morirá,
el día que me entierran,
no me vayas a llorar.

¡Oh, Susana! (etcétera)

Letra y música: **Stephen C. Foster**
Versión castellana: **Roberto Selles**

Colorlandia

Vamos de paseo...

Joaquín, la lechuza Pepa, el perro Cachito y el sapito Crunchi decidieron ir a pasear... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS



Rosca de hojaldre

Hay varios tipos de rosas. La que hoy te ofrecemos es de muy sencilla y rápida preparación. Además, resultará exquisita, cosa que comprobarás cuando la pruebes. Por eso vamos a comenzar cuanto antes.

Los ingredientes que necesitarás son 1 masa de hojaldre rectangular para tarta, 3 huevos, 150 gramos de almendras peladas, 150 gramos de nueces peladas, 50 gramos de pasas de uva sin semilla, 150 gramos de fruta abrillantada cortada, 3 cucharadas de azúcar y un poquito de manteca o aceite.

Separá las masas para tarta y encendé el horno, a fin de que vaya calentándose. Picar las nueces y las almendras. En un bol, batí, pero bien batiditos, dos de los huevos, con dos cucharadas de azúcar. Echá en el bol las almendras, las nueces, las frutas abrillantadas y las pasas de uva, y mezclá bien todo. Luego untá el interior de una asadera con manteca o aceite —lo que tengas en casa— y espol-

voreá con un poquito de harina. Olvidate por el momento de la asadera, dividi en dos partes el contenido del bol y estirá —sin que llegue a los bordes— una de esas partes sobre una masa, y con la otra mitad hacé lo propio en la otra. Enrollá cada una de las masas, dale forma de medialunas y uní sus puntas apretándolas con un tenedor, de modo que te quede una rosca. Colocá la rosca en la asadera y llevala al horno —que ya debe estar caliente— y horneá como si se tratara de una torta. Cuando veas que comienza a dorarse, batí el huevo restante con la cucharada de azúcar que tenías reservada, y al comprobar que ya está cocida —tu mami puede hacerlo pinchando con un tenedor o un palillo—, pincelá toda la rosca con el huevo batido y horneá un poquito más.

Tendrás, de ese modo, una riquísima rosca rellena para acompañar la leche, el té o el mate.

Ana



El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIKUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI. Un abrazo y hasta el próximo domingo.

croniquita

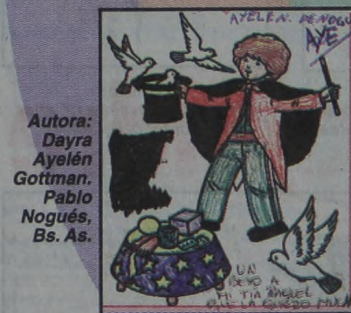
(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL
E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



Autor:
Adriél Fabián
Moreyra,
Merlo,
Buenos Aires.



Autor:
Neri Hernán
Torres,
11 años.
Corrientes
Capital.



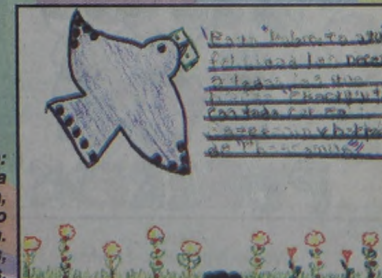
Autora:
Dayra
Ayelén
Gottman.
Pablo
Nogués,
Bs. As.



Autora:
Giuliana Vanasco, 5 años.
Bella Vista, Corrientes.



Autora:
Sofía María
Fernández
Olguín.
Villa Urquiza,
Cap. Fed.



Autora:
Estefanía
Barrera,
Barrio
Jardín.
Chascomús,
Bs. As.



El correo de Croniquita y sus amigos



Autora:
Berenice Pérez, 9 años.
Congreso, Cap. Fed.



Autora:
María Celeste Toscanini, 11 años.
Punta Alta, Bs. As.



Autora:
Gretel E. González, 6 años.
Bañado Norte, Corrientes
Capital.



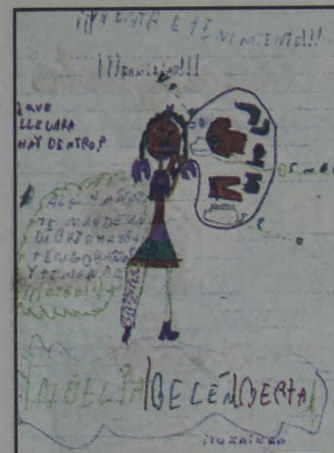
Autora:
Constanza Larrañaga, 6 años.
Burzaco, Bs. As.



Autora:
Noelia Ivon Vilas, 11 años.
Valentín Alsina, Bs. As.



Autora:
Micaela Soledad Jiménez, 10 años.
Ingeniero Budge, Bs. As.



Autora:
Noelia Berta
Quesada,
8 años.
Ituzalngó,
Bs. As.



Autora:
Giselle Ariño Doval, 9 años.
Tapias, Bs. As.



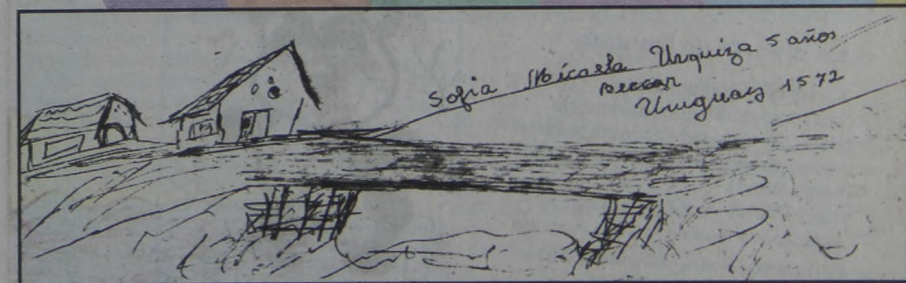
Autoras:
Noelia y
Antonella
Cerevín,
10 y 1 año.
Posadas,
Misiones.



Autora:
Ariadna
Vanasco,
un año y
medio.
Bella Vista,
Corrientes.



Autora:
Dalana
Vargas
Díaz,
11 años.
Adrogué,
Bs. As.



Autora:
Sofía Micaela Urquiza, 5 años.
Beccar, Bs. As.

El correo de Croniquita y sus amigos

Cartas y Cuentos

Los payasos de Chascomús

Queridos amigos de Croniquita: Somos personas grandes mi esposo y yo. Con casi 60 años, somos lectores de *Crónica* desde hace mucho tiempo, y los domingos nos encanta ver cómo niños de todos los lugares mandan sus dibujos con la ilusión de verlos publicados. Acá tenemos una cliente fija de *Croniquita*, ya que espera que venga el diario para venir a buscarla, ella mandó un dibujo y salió publicado. Se llama Estefanía Barrera y vive en la calle Salta, acá en Chascomús. ¡Con qué alegría recibió la revista, y ver su dibujo reflejado en sus páginas! Es algo hermoso lo que ustedes hacen. Hoy quiero pedirles como si fuera una nena más: que me publiquen la foto que les mando, vestida de payasa,



ya que son muchos años que he estado con los chicos en los corsos infantiles de acá. En la foto, la más grande soy yo y la otra payasa es mi hermana que vive en La Plata. En esa oportunidad vino a compartir un homenaje que me hicieron en Chascomús. Amo mucho a los chicos y ver la ilusión con que esperan que el payaso les distribuya en sus manitas los caramelos, es algo

muy emocionante. Tengo 7 nietos y todos ellos hicieron de payasos conmigo, hasta el mayor, que tiene 21 años. Yo espero que ustedes sigan dando esa ilusión que es lo único que vale y no debemos perder. Sigán dando amor en todo lo que escriben. Un gran abrazo y cariño de quien sin conocerlos los aprecia.

Autora: Ana del Carmen Vallejos, Chascomús, Bs. As.

La alegría de Daniela

Amigos de Croniquita: Les envío mi dibujito para tener la alegría de verlo publicado como otras veces que envié junto con los de mis hermanitos. Tengo 8 años y pasé a 4° grado. Les agradezco y los saludo cariñosamente.

Autora: Daniela Alejandra Torre, 8 años, Merlo, Bs. As.



Una familia muy particular

Los Locos Addams

(Primera parte)

(Carolyn Jones), sus hijos **Merlina** (Lisa Loring) y **Pericles** (Ken Weatherwax), el mayordomo **Largo**, una mano

sión castellana, porque en inglés **Homero Addams** se llama Gómez Addams, **Melina**, Wednesday; **Pericles**, **Pugsley**; **Largo**, **Lurch**; el tío **Lucas**, un tío **Fester**; el tío **Cosa**, cousin (primo) **Itt**, y **Dedos**, **Thing**. Solo **Morticia** conservó su nombre al ser doblada la serie a nuestro idioma.

Al surgir la serie, la historieta dejó de publicarse, pero reapareció en 1988. La serie, a su vez, se filmó hasta agosto de 1966, al haberse producido el episodio número 64. Entre tanto, los mismos actores participaron, el 30 de octubre de 1977, en un especial de televisión que se tituló "Noche de brujas con la familia Ad-

En 1932 el dibujante **Charles Addams** (que vivió entre el 6 de enero de 1912 y el 28 de setiembre de 1988) creó, para la revista "The New Yorker", una historieta a la que le dio su propio apellido: "La familia Addams". Tenía 20 años y no imaginaba que con el tiempo, cuando él tuviera 52, aquella historieta se convertiría en una de las más célebres series de televisión.

En efecto, fue en setiembre de 1964 cuando la productora ABC trasladó la historieta a una serie televisiva que llevó el mismo título, pero que en los países de habla castellana conocimos como "Los Locos Addams". Fue un espacio televisivo exitosísimo, que actualmente podés ver por el canal de cable Uniseries.

Los miembros de la cómicamente terrorífica familia son: **Homero**, el jefe de la familia (protagonizado por John Astin), su esposa **Morticia Frump**

—sin el resto del cuerpo— (ambos encarnados por Ted Cassidy), la abuela **Granny** (Blossom Rock), el tío **Cosa** (Frank Silla) y otro tío, **Lucas**, que protagonizó Jackie Coogan, el mismo que a los cuatro años había secundado a **Charles Chaplin** en la película "El pibe".

Los nombres de los personajes corresponden a la ver-

dams" (Halloween with the Addams family) y tuvo una duración de 90 minutos.

Queda aún mucho por decir de estos graciosos locos Addams, ya que hubo otras series y fueron apareciendo varias películas. Pero de eso te hablaremos en la próxima nota. Hasta entonces.

Roberto Selles

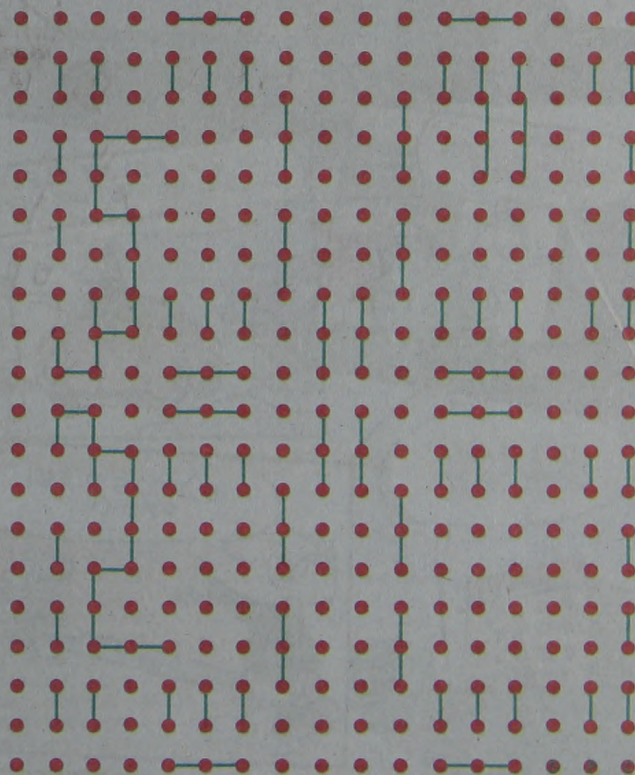




ENTRETENIMIENTOS

JUGANDO CON AMIGOS

El que más consiga cerrar, gana.



SOLUCIONES

30 *croniquita*